

Un vagone contrassegnato «C-C» trasportava il banchiere da una capitale all'altra - La garanzia a Tito e la causa contro la RFPJ

Dolorosamente informato che il lavoro è cessato, il signor G. ha telegrafato Giovanni Giacomini di 55 anni, abitante in Guardafiume, mentre nella sala macchine del suo stabilimento di lavoro, si era accingendo a fare i lavori pressanti, cominciava improvvisamente per raggiungere una macchina stampatrice, è scivolato a terra riportandosi una lussazione al collo. Trasportato così alla CRP al nosocomio vi è stato accolto nel reparto ortopedico con prognosi di 40 giorni.

Il signor M. Marchetti, di 46 anni, abitante in S. M. N. n. 1237 occupato presso un cantiere edile di via Lazzarotti Vecchio ha subito, in pieno della ditta, una lussazione al collo, una macchina a betoniera è finita con la mano sinistra fra gli ingranaggi. Ha riportato ferite al collo minime e senza conseguenze. È stato trasportato alla CRP di piazza Vittorio Veneto; guarirà in sei giorni.

Con un trapezio invece si è ferito il macchinista Ezio Sterna di 36 anni, abitante a Dossena n. 18 e occupato presso l'officina della ditta Rupini di via Udine 14. All'ambulatorio di piazza Vittorio

PRESSO MONFALCONE

Da un rapido

di Opicina

creato di salvare una pecora

in gravissime condizioni

in Veneto è stato medicato per una

ferita all'articolazione del destro

gamba in una settimana.

trascorrere le più belle feste dell'anno immovibile in un bianco lettino della prima divisione cinematografica dell'Hotel maggio. Verso le 15 insieme ad alcuni coattuali stava giocando nel vasto atrio della sua abitazione di via Doda 365 quando è scivolato sui pavimenti andando a infrangere con il braccio sinistro una grande vetrata. Oltre i danni anche le conseguenze. Trasportato all'ospedale di via GEM di piazza Sarnonchi è stato accolto nei ricognodi di trenta giorni per ferite di taglio al polso sinistro con lesioni alle vene e tendinee, e

ritto una statistica dalla quale risulta che «sgoglio e passione» ha battuto i suoi record d'incassi, nel mese di settembre, ha superato gli incassi di tutti gli altri film presentati negli Stati Uniti: a New York a Los Angeles, a Chicago, San Francisco e ad Atlantic City fino a tutoggi gli incassi di qualsiasi altro film sono stati superati in maniera clamorosa di ben il 20 per cento.

Un cast spettacolare

Indubbiamente, a decretare il successo del film che vede Sophia Loren accanto a Cary

Chiusura dell'ufficio dell'UPUS in via Galati

Gli uffici del Consolato americano, dell'UPUS, del Centro culturale e della Biblioteca sono chiusi al pubblico dalle ore 12.30 di sera a tutto il 26 c. m. L'UPUS ha allestito nelle vetrine di Corso Cavour una mostra di dischi, cartoline, cartoline, cartoline di Natale vengono diffuse dal Centro culturale a mezzo altoparlanti.

«STAI JOLLY»

Tradizionale regione di con CENONE e dopo

Due Rimanenti Orchestra

SPETTACOLI

«Il pipistrello» al Verdi

Domani alle ore 16, a grande richiesta e prezzi ridotti, ultima rappresentazione del «Pipistrello», operetta in 3 atti di Johann Strauß, con i medesimi applauditi interpreti delle precedenti esecuzioni, Direttore il m.o. Anton Fasilik.

La Registrazione del Teatro ospiti rimane chiusa. Si riaprirà domani per continuare la vendita dei biglietti.

Replica di «Fratemi in corte» al Circolo C.R.D.A. il Piccolo Teatro della Prosa diretto da Bruno

TEATRO CANTIERI (via S. Francesco 5), domani ore 17: Commedia in tre atti di G. Salvestri «Fratemi in corte».

EXCELSIOR. 14.30: «La donna del destino». Una commedia romantica scintillante di azione e di umorismo, con Gregory Peck, Laurence Bacall e Dolores Gray.

VENICE. 14.30: «Orologio e passione». Un film poderoso, eccitante, con Cary Grant, Frank Sinatra e Sophia Loren. Technicolor. Vision.

NAZIONALE. 15: «Quattro in legge», con Richard Attenborough, Paul Robeson, John Thomsen. Un film brillantissimo.

Tutti. Un film "filosofo nel 1980 e i hollywoodiani non sapevano la cosa che, malgrado il suo spettacolare cast di 9400 persone, non segna mai un minimo arresto nella dinamica narrativa. E' una storia d'amore, anzi si due storie che, per essere appena abbozzate hanno il grande pregio di essere fresche e lucide. «Crocchio rossini» è localizzato, ispirato, un entusiasmo allo stile nazionalistico spagnolo che riesce a non essere contaminato dalla solita retorica storica. «L'ultimo re» è un vero capolavoro. Un film che non si può assolutamente non vedere.

ALDEBARAN (già Mare) 14 (aria condizionale): «Il cacciatore di indiani». Colossale cinema-ope in cui Kirk Douglas e Sean Connery si scontrano con i martellini.

ARISTON 16: Visti auguri di Buon Natale? Il titolo è tutto vero. CinemaScope technicolor che ha il primato del fascismo in uno dei suoi titoli del dopoguerra. Con la stella più abbassata M. Monroe e D. Murray. Ultimo giorno.

ARMONIA, 14: «Jury» senza paura. I due protagonisti sono Kirk Douglas e Jan Crain. Varietà. Grande spettacolo di Natalie Wood la comparsa di Deborah Kerr.

AUBREA, 14: «E sole sorgerà ancora», con Ava Gardner, Tyrone Power, Mel Ferrer e B. Foy. Grandioso cinemaScope technicolor Fox.

GARBURATI, 13.30: «Fuoco nella siva». Un grandioso film in cinemaScope technicolor Technicolor Hayworth, Robert Mitchum.

ITALIA, 14: «Sesso deboli». Dinamica, femminile, divertente commedia in color. CinemaScope, presentata dalla M.G.M. con June Allyson, Joan Collins, Debra Gray, Ann Sheridan e Donald James con la sua orchestra.

**LA PIU' GRANDIOSA
AVVENTURA IN
TECHNICOLOR**

**LE DUE DONNE SI DISESSERO
CON INAUDITO FURRO
AUDRE MURPHY**

KATHY GRANT - HOWE EMBLSON
JEFF DOWELL - JERRETT ROLAN
SEAN MCCLORY - FRANK SINIA WARE

**LA PIU' GRANDIOSA
AVVENTURA IN
TECHNICOLOR**

**LE DUE DONNE SI DISESSERO
CON INAUDITO FURRO
AUDRE MURPHY**

KATHY GRANT - HOWE EMBLSON
JEFF DOWELL - JERRETT ROLAN
SEAN MCCLORY - FRANK SINIA WARE

belle pover

UN LIETISSIMO MESSAGGIO DI GAIEZ

Clodrey HEPBURN
FRED ASTAIRE
con KAY THOMPSON
MICHEL AUCLAIR
ROBERT FLEMING

Cenerentola

Il film di Robert Fleming con Audrey Hepburn, Fred Astaire, Kay Thompson, Michel Auclair, Robert Fleming. Distribuzione: La Compagnie Generale du Film. Durata: 105 minuti. In lingua originale con sottotitoli italiani. 1954. 12

PABLO CALVO
AURELIO ARENA
di garbo e di intelligenza
TA - PORTOGALLO 80
Nazionale portoghese a Milano
lissa e su un terreno gelato

il successo del giorno a
CINEMA EXCELSIOR

*L'appassionante
schermaglia
d'amore di due
assi del cinema*

**GREGORY
PECK**

PARIGI

Parigi a partire da **60.000** con **SAI** (esclusiva)

Stola a PARIGI
(LUNY F&C)

TECHNICOLOR

Produttore di RINGHIERE
Sistemi di PULIZIA PROFONDA
Sistemi di LAVORO DENTRO

Controllato da **GIUSEPPE LONER**, l'unico esperto
nazionale nella tecnica di **COMET ITALIA**

PER INFORMAZIONI

SAI

SAI

MOSTRE D'ARTE

La Galleria di pittura antica al Castelletto di Miramare

Nella nuova galleria di pitture antiche allestita all'occasione della settimana del museo, è stata inaugurata nella sede del Castelletto del Parco di Miranare, alla grossa testonatura di viale dei Vasci, una raccolta con un contributo decisivo di questo il primo nucleo di una galleria nazionale (destinata magari domani a essere abbinate alle collezioni di viale Mazzini) che si risolve la spinescente questione della sede), ma che in ogni modo mostra una prima decisione degli organi dello Stato e dell'Ente Parco di affidare al Soprintendente Civiltà e paesaggio del patrimonio culturale figurativo della città. E che così poi in un prossimo futuro potranno a svignarsene le sedi di una grande galleria nazionale, incrementata con acquisti e provvidenze successive e da affiancare alla raccolta già esistente nel Museo della grande pinacoteca civica, con annesse collezione statali, impresse relativamente cioè impolitiche, come quelle di viale Mazzini e una o due sale, in un modo o nell'altro, si dovrà anche prima o poi addentrare alle «concentrazioni» delle raccolte di pitture antiche in viale Mazzini, che per ora, contemporaneamente sono proclamate

vien dire che la scelta del Castello di Miranare non poteva essere più felice: perché così non altro la vedranno i diligenti turisti tedeschi e austriaci, alla volta di Trieste, che si abituano a vederlo come lo stello e il Parco non solo come un parco per marmocchi e balie, non solo come una bella sistemazione di giardini, ma anche come abbbugnosa o una meta per escampagnate, ma anche come possibile centro di un pellegrinaggio artistico, dove questo ce lo suggerisce il nome di curio.

Perché la raccolta entrerà a far parte del patrimonio ideale della città, benché provenga dall'acquisto in Mosco di un'unica collezione di quadri, che saranno collezioni di spatocche, che spesso capita di incontrare nelle dimore private (e messe insieme da parte dei genitori) ha potuto dei patrimoni), ma è costituita tutta di pezzi ben scelti; ciò che dimostra che se si collezionisti ha rinunciato a imprimere l'idea di un museo di quadri, senso di specializzazione nell'una o nell'altra direzione, non aveva rinunciato al livello e alla qualità delle opere acquisite. In verità, mi pare

ne e Francesco ci sembra tuttavia debba essere consacrata per i nomi chiamati molto stretti e opere di Francesco firmate o documentate come per esempio la Pala (datata sino: 1780). Il disegno, accettato e finanziato dal Reich, adde non vogliamo tedire il lettore con questioni complicate di attribuzioni e conclusioni assennando i potissimi risultati sulla produttività di una punta al Castello. Perché qui quadr problemi o no, restano sempre aperti, e noi abbiamo dei sensativi per l'epoca, che li ha visti nascere e veramente godibili per ogni opaco.

Dedico Gioseffi

**FRA TRIESTE E AMBURGO
la gara per l'acquisizione
dei traffici austriaci**

Ad illustrazione degli aspetti attuali e delle future tendenze del problema, ricordiamo che a Trieste per l'acquisizione dei traffici austriaci, l'organo specializzato amburghese «Transport und Verkehr» ha appena concluso un contratto di acquisto di circa sei milioni di sterline, ed è del veridico straripare del Zell-

[illegible]

SPIEGAGOLIA

«Il pipistrello» al Verdi

Domeni alle ore 10, a grande richiesta a prezzi ridotti, ultima rappresentazione del «Pipistrello», opera in 3 atti di Johann Strauss, con i medesimi protagonisti interpreti delle precedenti esecuzioni, Direttore il m.o. Anton Fackeldey.

La Bilgietteria del Teatro c'ostituirà chiusa. Si riaprirà domattina per continuare la vendita dei biglietti.

Replica di «Fatemeh la corte» al Circolo C.R.D.A. 3 Piccolo Teatro della Prosa diretto da Bruno

TEATRO CANTIERI (via S. Francesco 5), domani ore 17: Commedia in tre atti di G. Salvetti «Fatemeh la corte».

EXCELSIOR. 14.50: «La donna del destino». Una commedia romantica scintillante di azione e di umorismo, con Gregory Peck, Lauren Bacall e Dolores Gray.

FENICE. 14.30: «Orgoglio e passione». Un film padovano, eccitante, con Cary Grant, Frank Sinatra e Sophia Loren. Technicolor. Visione.

NAZIONALE. 18: «Quattro in legge», con Richard Attenborough, John Gielgud e Dorothy Thomas. Un film brillantissimo,

DEAL. 14.30: «Le principesse Sissi», la più bella storia d'amore a colori con Romy Schneider e Karlheinz Böhm.

PIRELLA. 14: «Kin Nowak e J. Chander nel capovolgito Ciel chimico»;

MODERNO. 14: «Bandido», Un emozionante avventura con Robert Mitchum, Ursula Andress, John Roland e Zsazy Solt. Cinemascope technicolor.

RAVONA. 14: John Wayne trionfa in «Cowboy swaggy», il colosso Visione e technicolor di John Ford, con Jeffrey Hunt e John Anderson.

S. MARCO. 18: «L'erciere di tufo» presentato dalla Warner Bros. con John Ford e John Wayne.

[illegible]

zitti. Un film epico nel senso più hollywoodiano del termine che, malgrado il suo spettacolare cast di 9400 persone, non segna mai un minimo arresto nella dinamica narrativa. E' una storia d'amore, anzi due storie che, per essere appena abbozzate hanno il grande pregio di essere fresche e toccanti. «Orgoglio e passione» è, inoltre, un entusiasmo lino allo spirito nazionalistico spagnolo che riesce a non essere contaminato dalla solita sciocchezza. E' insomma un vero capolavoro. Un film che non si può assolutamente non vedere.

ALDEBARAN (già Mare) 24 (aria condizionata): all'ucciatore di indiani. Colossale cinematografo in technicolor con Kirk Douglas e Eli-
sa Martinelli.

ARISTON 15: Vivi auguri di Buon Natale a tutti, a tutti, a tutti, a tutti. Cinematografo technicolor che ha il primato del festaiuolo in uno spettacolo eccelsivo e commovente con la stella più abbagliante M. Monroe e D. Murray. Ultimo giorno.

ARMONIA 14: «L'anno senza patite». Cinematografo technicolor. Kirk Douglas e Jan Crain. Varietà. Grande spettacolo di Natale con la Compagnia Donat-Cavaliere.

AUROBA 14: «Il sole sorgerà ancora», con Ava Gardner, Tyrone Power, Mel Ferrer e E. Flynn. Grandioso cinematografo in technicolor Fox.

GARBALDI 13.30: «Provo nella stiva». Un grandioso film in cinematografo technicolor con Rita Hayworth, Robert Mitchum.

ITALIA 14: «Esese desole». Dinamica, femminile divertente commedia in cinematografo technicolor, presentata dalla M.G.M. con Jean Allizon, Joan Collins, Dolores Gray Ann Sheridan e Harry James con la sua orchestra.

UN LIETISSIMO

Hotel
SAN SILVESTRO
Cena — Ricchi cotillons
Prenotazioni: Tel. 31-701

Qudney HEPBURN
FRED ASTAIRE
"KAY THOMPSON"
MICHEL AUCLAR
ROBERT FLETCHER
CINEMA DI SPETTACOLO

**TEATRO COMUNALE
GIUSEPPE VERDI**

GIOVEDÌ AILE ORE 16

A richiesta

«IL PIPISTRELLO»

operetta in 3 atti di Johann Strauss

PREZZI RIDOTTI

ARCOBALENO

IN UN FILM DELIZIOSO LE MOVIMENTATE,
TURBOLENTE VACANZE DEI PIU' SIMPATICI
ATTORI DEL CINEMA EUROPEO NELL'INCANTO
DI UNA DELLE PIU' BELLE ISOLE DEL MONDO

**vacanze
a Ischia**

Al Grattacielo

Prosegue con crescente entusiasmante successo

LA RAGAZZA DEL PALIO

Un'affascinante storia d'amore — Uno stupendo
TECHNICOLOR TECHNIRAMA
Fuori programma s
ITALIA 3 PORTOGALLO 0
INIZIO SPETTACOLI:
OGGI DALLE ORE 15 - DOMANI DALLE ORE 14

MATTINATA AL SUPERCINEMA
GIOVEDÌ S. STEFANO — ORE 10, 11.30
PER GRANDI E PICCINI
IL MERAVIGLIOSO
WALT DISNEY
IN TECHNICOLOR

BAMBI

OGGI AL CINE MASSIMO
Un angelo è sceso a Brooklyn

con PETER USTINOV — PABLO CALVO
SILVIA MARCO e MAURIZIO ARENA
E' un film divertente, pieno di garbo e di intelligenza
Fuori programma: ITALIA - PORTOGALLO 4-0
La scorsa vittoria italiana sulla Nazionale portoghese a Milano
conquistata in una coltre nebbiosa e su un terreno gelato

**LA PIU' GRANDIOSA
AVVENTURA IN
TECHNICOLOR**

E LE DONNE SI DIFESERO
CON INAUDITO FUREORE

AUDIE MURPHY
KATHY GRANT · HOPE EMERSON
JEFF CORBELL · JEROME ROGAN
SEAN MCCLOY · KENNETH WARE



LONDRA
CEAS

**IL FORTE DELLE
AMAZZONI**

Inspirazione di WALTER DEGEN
Produzione di HAROLD HEUBER
Regia di GEORGE MANSFIELD
Una produzione HUNTER-MURPHY

OGGI IN PRIMA VISIONE
al
CINE VIALE

**DATE AIUTO
ALL'OPERA CIVILE
DELLA LEGA NAZIONALE**

**Il successo del giorno al
CINEMA EXCELSIOR**

*L'appassionante
schermaglia
d'amore di due
assi del cinema*

**GREGORY
PECK
·
LAUREN
BACALL**



**LA DONNA
DEL DESTINO**

DOLORES GRAY

SCENEGGIO DI GEORGE WELLS
DIRETTO DA VINCENTE MINNELLI
PRODOTTO DA
CORE SCHARY

CINEMASCOPE
— METROCOLOR.



**belle ma/
poovere**

MESSAGGIO DI GAIETTA E FELICITA'

Cenerentola a PARIGI
(QUINN TAGE)

TECHNICOLOR

Prodotta da RENZO FREZZO
Scenari di GIULIO LUCARI e ENO BERNI
Diretta da LUIGI ZUPPO
Canale aperto su tutti i COMET-SABA




Ogni anno la nazioni europee deplorano il massacro degli uccelli che attraversano migrando il nostro cielo

Questi eventi ci interessano molto di tutto specie per l'Urss, e in primo luogo il dott. C. Trilenz, suo infaticabile collaboratore. Questo valeroso comiziatore di sinistra, che ha fatto molto in particolare degli uccelli in Italia, ha avuto l'appoggio del dott. Viktor De Simone (Consiglio Superiore di Agricoltura e Pesca) e del dott. Tobias Vavrenko (Ministero di Agricoltura e Foreste). È invece con profonda amarezza che oggi siamo costretti a lasciare i nostri amici, perché lo stesso De Simone, che è stato l'animatore della Dala 71-67, anch'egli arrivato in tutela dell'avifauna, ha deciso di recedere le sue posizioni protettive.

Auguriamoci che il nostro popolo e in primo luogo i suoi Ministri facciano finalmente in modo che la Dala 71-67 non sia più accusata di simili indegni e infestate e ognuno sempre che civiltà in ogni suo aspetto non

SE



«Fino all'ottobre
dicembre 1981
tutto era senza
un orario def



nitivo; gli alunni
si riceveranno l
orario di sett
mana in sett
mana, quando
anche non c
giorno in gio
no! Di conse
guenza gli inse
gnanti non han
no ancora co

minciato a r
cessere i sentori. Nella pres
denza è tenuto un caso il qua
to, e che non è mai stato
durante le ore di lezione. L
evergine cuciolata è un personag
gio poco meno che parianimen
ti nel nostro istituto. Nelle di
righe di questa lettera c'è quat
to il tutto il dramma della sua
scuola. Quando orlione è stato
e i bambini realano sepoliti tra
le macerie, come è avvenuto lo
Sicilia; o quando si verificò
l'ammutinamento di una classe
per l'insincerità di un professore
che non aveva come professore
e Voterra, allora si ha l'esplosi
zione tangibile dello stato
arretratezza e inadeguatezza
della scuola e delle sue strutture.
E' inutile farvi delle illusioni
re in Italia, come si fa in
to in Sicilia e gli armutimen
menti avvengono forse soltanto
a Voterra; ma anche la Sicilia
e anche Voterra sono Italia.
Queste cose non accadono a ca
so, e tutto ciò che "prote" di
perché quei certi muri sono
troppo invecchiati, una classe
non si rivolge perchè le è stato

vedono molti, per fortuna, non sono tutti. E' vero che il partito non fanno degli corrici allo spettacolo, si nota il contrasto di alcuni anni troppi, che pur disponendo di una buona somma di denaro, poltrona, magari in abbonamento intervengono in abito da sera. Il signore? O peggio da lavoro, quasi da donna (certo non signora) e con un abito da sera. E' il signore? O peggio da lavoro, quasi da donna (certo non signora) e con un abito da sera. E' il signore? O peggio da lavoro, quasi da donna (certo non signora) e con un abito da sera.

VISIONE

per organo - eseguite da Emilio Buscini - 10: Santa Messa nella Cattedrale di San Giusto ore - 18.30: Fantasia di Natale 17.15: «Assassinio nella Cattedrale», due Tompi di Thomas Mann traduzione di Alberto Castelli - Compagnia di Prosra del Teatro Stabile della città di Trieste stagione 1956-1957.

(VENEZIA GIUGIA)

13: L'ora della Venezia Giulia - Trasmissione musicale giornalistica dedicata agli italiani d'oltre frontiera: Almanacco giuliano - 15.04: Aria celebrati; Bizzet; Carmen: «Chanson du toréador»; Bellini: I Capuleti e i Montecchi; «Oh! quanto volerei». A. Bollo: Motofesta «Giunto al passo estremo»; Gomes: Salvatore Rosa: «Di sopra il padre»; Donizetti: Le figlie del reggimento; «Corvina partitica». Verdi: «Aria solenne» da: «La Traviata» - 18.30: Giornale radio - Notiziario giuliano - Nota di vita politica - Sono qui per voi.

TELEVISIONE

11: 8. Messa del Natale - 1
e 30: La TV dei ragazzi: a
«Natale nel bosco», Film - b
«Arrivano i nostri» (cartoni a
nimati) - 20.50: Carosello - 21
«Hansel e Gretel», di Humper
dinck. Nell'intervallo: Dieci mi
nuti con Petrucci.

Auguriamoci che il nostro popolo e in primo luogo i suoi Ministri facciano finalmente in modo che in futuro l'estero non debba più accusarci di simili indegne mafeatte e ricordino sempre che civiltà in ogni suo aspetto non è soltanto un bene tramandato: questo piuttosto il frutto di una dura e continua conquista individuale.

dott. Atene Malesbetti

nitivo: gli alunni ricevevano l'orario di settimana in settimana, quando anche non c'era giorno in giornata! Di conseguenza gli insegnanti non hanno ancora co-

«Voglio sprecare queste righe per riferire la penosa impressione che si riceve alle "prime" del nostro Verdi. Voglio alludere agli esigenti del frequentatori e palchi e della platea. Mentre

vedono molti, per fortuna, non sono tutti. E' vero, ma non fanno degli errori come lo spettacolo, si nota. Il contrasto di alcuni anni troppi, che pur disponendo di tante risorse, non hanno potuto poltrona, magari in abbonamento intervengono in abito da sera, per esempio? O peggio da signora. Quando domo (non sono signora) si siede, si siede. Ho visto, per il palco alla prima delle "Lucie", "signore" che si accompagnavano in una signora, lei in abito da sera, lui in abito da signora. E' un signore non si è evidentemente reso conto della triste figura che stava facendo e che faceva fare al suo accompagnatore. E' stato assistito alle televisioni ad una prima del S. Carlo di Napoli: uno sfogliatore di abiti da sera e un accompagnatore in abito da signora dovrebbe essere precluso l'accesso alla sala ed ai palchi e chi indossa l'abito da sera. L'uso di abiti da signora per gli uomini vedere con la democrazia; si fornisce lavoro a sarti e negozi e chi può pagarsi l'abbonamento in un abito da signora. E' un errore per il costume di ordine. G. S. Altre volte, ricordo me, e altri lettori ci hanno detto

11: 8. Messa del Natale - 1
e 30: La TV dei ragazzi: a
«Natale nel bosco», Film - b
«Arrivano i nostri» (cartoni a
animati) - 20.50: Carosello - 21
«Hansel e Gretel», di Humper
dinck. Nell'intervallo: Dieci mi
nuti con Petrosi.

(«Giornalfoto»)
rito; ma non dimenticate an-
corpo, se volete essere vera-
questa vetrina di macellaio

«Anche oggi (20 dicembre) come tante altre mattine, il treno n. 611 che dovrebbe partire da Trieste alle 8,20, non parte, e per tre mezz'ora di ritardo che per gli ineluttabili incoltri, è aumentato a quasi un'ora. Tale situazione perdura da mesi. La causa di tale ritardo è la segreteria del servizio treno della Jugoslavia, dal quale solamente tre vetture devono venire allacciate al treno 611. Si noti che la segreteria di tale stazione in riparazione, 4 poveri viaggiatori in partenza da Trieste, devono attendere sotto pioggia e buio, per un ritardo di oltre un'ora, facendo partire delle altre due mattine regolarmente da Trieste, alle 6,20, facendolo scostare a Monfalcone per l'allacciamento di dette vetture. Il ritardo, che è di oltre un'ora e cioè da 20 a 30 minuti di ritardo almeno. Malgrado il treno jugoslavo sia internazionale, non sarebbe bastato che il servizio dei pochi viaggiatori di appendice del treno 611 al susseguente treno ohe parte da Trieste alle 8,30, cioè con Breve Corriere, che è il treno che viene da Trieste. Spero che il Direttor generale della Ferrovie, il Ministero di Commercio, la Prefettura ed anche il Comune, vorranno occuparsi delle terribili condizioni dei poveri viaggiatori, intervenendo con un treno a nome mio e dei miei viaggiatori, Ing. I. M.R. Il treno della Jugoslavia dovrebbe giungere, secondo l'orario, alle 5,30. Accade a volte che il treno non viene mai adottato dalle nostre Ferrovie e tale, a quanto ci risulta, che se il diretto 611 ha da partire con non oltre un'ora di ritardo, il ritardo coincideva a Trieste. Se il ritardo è superiore, fino a un massimo di 76 primi, lo attende a Monfalcone. Se il ritardo è ancora su-

In orario e la vettura jugoslava vengono aggiunte al treno successivo. Il problema, evidentemente, esiste, ma ci sembra risolvibile solo in sede internazionale, con la revisione degli orari.

La signora Edith Kemeny di Gavarò ci scrive: «Prego gentilmente, se possibile far pubblicare nella vostra rivista, o in qualche altra, alcune sorte in me dopo la lettura del riassunto delle impressioni riportate da Guarecchi durante la recente breve visita nella città e particolarmente per quanto riguarda la visita al Municipio. Ripeterò per quanto possibile le espressioni usate dal sig. Guarecchi. Nessuna traduzione, ma per l'on. Guarecchi, una mia ancora per il mio nipote

ma l'impeto di giustizia per l'interpretazione giusta di avvenimenti di importanza storica e per l'indignazione che la repressione dei comunisti suscitò nelle coscienze degli uomini e delle donne accorgibili, dopo tanti anni, della gravità del loro errore. Le angosciose eziende, dei rappresentanti dell'Italia ufficiale, mi spingeva a scriverle queste righe. Scelsi, per la loro lettura, un luogo dove si trovò accanto a Elnaudo, Presidente della Repubblica, fu fischiate il giorno 4 novembre 1964, dieci giorni dopo l'entrata in vigore della legge Triest. E' impossibile accorgersi in quei dieci giorni, giorni molto euforici, dei mistificati delle "truppe di Scelba", mentre questa non aveva ancora avuto la sua vendetta a dare l'"Italianissima" in preda alle orde della burocrazia del Ssi. I triestini, del resto, do-

che così disperatamente invocavano, era l'Italia dei "pollicioni e dei burocrati" in prevalenza meridionale, sorta ben 9 anni prima della caduta del fascismo e del crollo definitivo della dittatura. Mi sembra facile quindi pensare l'intuire le simpatie politiche dell'amico dello scrittore e quindi il suo atteggiamento di "concludere" a ragion di logica, che Seibla è stato fasciato, perché rappresentante della nuova Italia democratica, dai molti, propri noialtri, che volevano l'abbandono dell'Italia, ma anche quella del mio fratello, pronta possibilmente a marciare alla riconquista delle terre perdute per colpa della guerra fascista. A questa ipotesi devo però aggiungere che i miei amici nostalgici hanno invitato in questi anni i propri figli a compiere il loro dovere di Italiani. Che l'Italia abbia commesso errori è deluso. E che i miei amici superantagonisti sono riusciti ad accordarsi per sottoporre al Governo, assillato da tanti problemi, un programma minimo realizzabile è certo, e che questo di cui si parla, è di creare un'atmosfera di fiducia, tanta necessaria per una ripresa economica in una città così duramente provata in tutti i sensi nessuno può crederlo. Io non nego che il mio amico di mare sia giunto, rispettivamente di 14 e di 32 anni! Era allievo di un ricreatorio, è con

molto piacere che vedo pubblicate sul «Piccolo» la cronaca dei saggi annuali delle fiordrammatiche dei ricreatori comunali. Mi chiedo perché la direzione dei ricreatori non provvede affinché venga aperta la scuola di musica da banda, alme-

L'agitazione degli studenti contro gli esami di Stato

Tali agitazioni, che ancora una volta hanno registrato l'unità dei professori, degli assistenti e degli studenti universitari con l'appoggio degli uomini professionali, non vogliono avere un significato demagogico di generica protesta, ma pongono l'accento sulla necessità di non separare l'abilitazione all'esercizio della professione dall'addeguamento dell'intera struttura universitaria alle esigenze dello sviluppo economico e sociale del Paese.

A questo proposito, la giunta dell'UNUIR ha preso contatti

non gli organi responsabili gli
alternativi, ricevendo assicurazio-
zioni per una attenta conside-
razione da parte degli stati
organi delle richieste degli stu-
denti, la giunta dell'UNURI
è impegnata a continuare i
iniziative finora intraprese man-
tenendo i dovuti contatti con
gli organi responsabili e, ov-
vio, le richieste non fossero a-
ccolte, a sostenere le agitazioni
con il corso sul piano locale, e
promuovere sul piano nazionale
quanto necessario per raggiun-
gere una soddisfacente e de-
finitiva soluzione del problema.

La luce di posizione

obbligatoria per i motocicli

Si rammenta a tutti i proprietari di motoveicoli (esclusi solo i velocipedi con motore sostituito da cilindrata fino a 50 cmc) che, a decorrere dal 31 c.m., scade il termine per il prorogabile accesso dal Ministero dei Trasporti per l'applicazione sui motoveicoli stessi delle norme che regolamentano luce di posizione anteriore bianca, in aggiunta al protettore, con fascio di profondità ridotta e con fascio anabbagliante.

La luce di posizione anteriore

può anche essere realizzata in maniera da non rimanere accesa con il motore fermo, cioè senza batteria. A partire dal 1.º gennaio 1991 tutti gli utenti di motoreveicoli che venissero sorpresi a circolare con il veicolo sprovvisto della luce in posizione anteriore saranno soggetti alle sanzioni previste dall'art. 59 del Codice della Strada (ammenda da lire 5000 a lire 10.000).

Collegi per i salari minimi

9: aziende industriali di alimentazione, il giorno 15 alle ore 9; almento di concessionarie di servizi di autolinee (operai), il giorno 16 alle ore 9; laboratori di negozi di stoffe, il giorno 17 alle ore 9.

Il «visto» sulle licenze

Il Commissario prefettizio al Comune invita coloro che esercitano un commercio di vendita merce di consumo, di qualsiasi natura, in un negozio od altro locale d'affitto nel Comune di Trieste, e che sono già muniti della licenza commerciale di cui al D. L. 16.12.1939, a presentarsi nel «vism» dal 1968 entro il 31 marzo p. v.

Le predette licenze dovranno venir consegnate, anche per il tramite delle rispettive Associazioni categoria, presso il Municipio Salsomaggiore, al «vism» p. v. via Rettori n. 8/11, stanza 2.

AP

APERITIVO
a base

Abbona

«PI

Sottoscrivendo
il 1958 riceverò

IL PICCOLO

Sei numeri settimanali . .

Sei numeri settimanali
l'edizione del lunedì mattina
del «Piccolo-Seras» . . .

PICCOLO SERAS

Sei numeri settimanali . .

GLI ABBONAMENTI
presso la U. P. I. in v.
n. 4 - Trieste. Anche

sottoscritti per posta
inviati allo stesso indirizzo
mezzo più comodo ed economico
l'invio dell'importo è quello
Correnti Postali, Il nostro
11/5398.

Thermocalza



produzione

CIOCCA

difende
scientificamente
dal freddo





in vendita presso i negozi

ZANOLIN

TRIESTE | VIA PONCHIELLI 3
| (angolo via Santa Caterina)
| VIA GINNASTICA 3

amici della
SMOG
buon NATALE

PEROL

POCO ALCOOLICO
 di China, Rabarbaro e Genziana
 BARBIERI
 PADOVA

mentì per il 1958
 al

CCOLO»

ra un abbonamento annuale al «PICCOLO» per
gratis il giornale per tutto il mese di dicembre

ITALIA			ESTERO					
			Paesi a tariffa postale ridotta			Paesi a tariffa postale intera		
Anno	Sem.	Trim.	Anno	Sem.	Trim.	Anno	Sem.	Trim.
7.500	3.900	2.050	13.700	7.000	3.600	16.800	8.550	4.400
8.700	4.500	2.350	15.900	8.100	4.150	19.550	9.950	5.100
7.500	3.900	2.050	13.700	7.000	3.600	16.800	8.550	4.400

RICEVONO
Silvio Pellico
abbonamenti

PER I VECCHI ABBONATI che desidera-
no sottoscrivere il rinnovo è necessario
venire allegata anche la fascetta con la

GLI ABBONATI CHE DESIDERANO ricevere una delle nostre edizioni provinciali debbono indicarlo chiaramente precisando a quale sono interessati.

no n. 2 - Telef. 38377
8 - Telefono n. 23042
24 - Telef. n. 41702
- Telefono n. 95269



ESPERIMENTI SPAZIALI IN RUSSIA

RIPETUTI I LANCI DI RAZZI CON CANI

La terra fotografata da 200 km. d'altezza
Annunciati nuovi record aerei stratosferici

Vigile volontario caduto nell'adempimento del dovere
Tre suoi compagni tratti in salvo allo stremo delle forze

1890-1891